

har en forestilling om, at klassisk musik er en flok pingviner, der sidder og laver ingenting oppe på en scene," siger Rolf Sandmark.

Pilot, ikke pingvin

Aarhus Symfoniorkester har etableret en såkaldt Orkesterpakke til gymnasier, HF og VUC-institutioner. Eleverne bliver inviteret til koncerter med orkestret, og forinden får de besøg af en orkesterpilot, der tager ud og fortæller om symfoniorkestret, musikken, det at være musiker og så videre.

Rolf Sandmark er en af orkesterpiloterne, og de timer er givet godt ud, mener han, netop for at fortælle de unge om musikken.

"Det er fint at forberede dem på den koncert, de senere skal ind og høre. Og gymnasierne forpligter sig også til at lave et forberedelsesarbejde," siger han.

Per Weile Bak:

"Det går rigtig godt med tilmeldingerne - bedre end de foregående år. Orkesterpilotordning er af praktiske grunde geografisk begrænset. Til gengæld kommer der mange gymnasieklasser ind og hører generalprøverne, selv om de ikke er en del af Orkesterpakken. I år kommer omkring 2.000 unge ind og oplever en generalprøve via denne institutionsordning," fortæller han.



Ved skolekoncerterne i juni 2010 var solisten den 17-årige Magnus Graf Skou. Dirigent var Peter Ettrup Larsen. FOTO: MARIANN SEJER NIELSEN

FRA BIRTHE KJÆR TIL RICHARD WAGNER

Aalborg Symfoniorkester har ingen berøringsangst over for det populære repertoire og har haft succes med både symfonisk rock og popsangere. Næste store projekt er dog i et andet toneleje: Verdens største konkurrence for unge Wagnersangere.

Af Martin Blom Hansen



"The Lauritz Melchior International Singing Competition 2010" er en ambitiøs Wagnersangerkonkurrence, der gør navnet Aalborg Symfoniorkester kendt ude i verden. Konkurrencen finder sted 6. til 13. november 2010.

"The Lauritz Melchior International Singing Competition 2010" er intet mindre end verdens hidtil største sangerkonkurrence med Richard Wagner som udgangspunkt.

"Min ambition er for det første at sørge for, at vi ikke glemmer Lauritz Melchior. Han var verdens måske nok største Wagner-tenor. For det andet er ambitionen at finde unge sangere rundt om i verden med potentiale til at synge Wagner. Og for det tredje er det vigtigt for mig, at Aalborg og Aalborg Symfoniorkester som brand skal blive kendt over hele verden," siger Poul Elming.

I alt har 63 sangere tilmeldt sig konkurrencen. De kommer fra Sydkorea, Kina, Rusland, USA, Sydafrika, Australien og hele Europa. Medieinteressen er stærkt stigende, ikke mindst fordi Dronning Margrethe er protektor og vil være til stede ved finalekoncerten.

Wagnersangerkonkurrencen er samtidig et skridt på vejen hen imod det kommende Musikkens Hus, hvor symfoniorkestret vil fylde rammerne ud med koncerter og aktiviteter. En tilbagevendende Wagnersangerkonkurrence - efter

Poul Elming er operasanger med stor Wagner-erfaring. Han er også musikchef for Aalborg Symfoniorkester. De to kendsgerninger går op i en højere enhed med det prestigeprojekt, han har arbejdet ihærdigt på, og som nu bliver realiseret den 6. til 13. november 2010.

FOCAL
PROFESSIONNEL

Compact Monitoring Systems

NY CMS 40

CMS Series

NEW

- CMS 40 25+25W Klasse AB 60Hz - 28kHz
- Støbt og dæmpet Aluminium kabinet
- 4" Focal højttaler - Polyglass Cone
- Inverted Dome aluminium/magnesium tweeter
- Neutral, dynamisk og detaljeret lyd for optimal lytte-kontrol

Hør og test FOCAL hos:

Aage Jensen - København, Århus og Odense
 Cyberfarm - København og Århus
 Eskildsen Musik - Århus og Ålborg
 Gaya Musik - Holbæk
 Musikhuset Proffshoppen - Næstved

import: **PSS** Professional Sound Systems www.pss.dk mail@pss.dk 329 729 00



Dirigent og kapelmester Christian Baltzer var hentet ind til blandt andet sommerkoncerterne med musik i den populære genre og med Birthe Kjær og Erann DD som solister.

FOTO: AALBORG SYMFONIORKESTER

planen hvert tredje år - kan være med til at øge kendskabet til både hus og orkester.

"Musikkens Hus vil ændre en masse for Aalborg. Ålborgenserne vil opfatte deres by som et sted, der har et relevant bud på det kulturelle område, og som man som borger kan være stolt af," siger Poul Elming.

Vind en grill

Men nordjyderne er ikke altid nemme at trække til orkestrets kerneydelse, de store symfonikoncerter. Poul Elming, der selv er ålborgenser, har derfor taget en stribe nye metoder i brug for at lokke flere og nye publikummer ind i koncertsalene.

Et af de mere farverige projekter er "Grillstarterkoncerter". Grill er meget stort i Nordjylland, har Elming erfaret, og især i maj og juni med blot et enkelt solstrejf på himlen er lysten til grillhygge i haven større end lysten til Mozart i koncertsalen.

Derfor har Aalborg Symfoni-orkester lanceret en ny form for koncert med det, Elming kalder "gedigen klassisk musik af publikumsvenlig karakter". Koncerterne finder sted fra klokken 17 til 18, så folk kan nå at komme hjem og nyde aftenen i grillens skær.

Koncertseancen slutter oven i købet med, at man udlodder en splinterny grill.

Aalborg Symfoniorkester har også haft succes med en stribe sommerkoncerter i regionen, hvor det mere folkelige repertoire var på programmet og med solisterne Birthe Kjær og Erann DD forrest på scenen.

"Det har været en stor succes. Vi har hele tiden arbejdet med populærkoncerter, men vi laver flere nu end tidligere," fortæller Poul Elming.

I marts 2010 gennemførte orkesteret en produktion med symfonisk rock under titlen "A Night At The Symphony". Rockband med rytme-gruppe, video, lys, røg

og hele balladen, og publikum var begejstrede.

"Planen er at gøre det igen. Enten et nyt projekt eller atter Night At The Symphony. Vores hovedaktivitet er symfonikoncerterne. Jeg har en forpligtelse til at øge aktivitetsniveauet, og vi kan ikke sidde på toppen af et elfenbenstårn og udelukkende spille Beethoven og Brahms," siger Poul Elming.

Samarbejdspartner med totalproduktion

Koncerterne med popsolister samt det symfoniske rockprojekt er kommet i stand via et samarbejde med arrangøren, kapelmesteren, teatermusikeren og dirigenten Christian Baltzer. Han har gjort det til sit speciale at håndtere store produktioner, hvor han kobler rytmisk og klassisk musik sammen med visuelle og sceniske virkemidler fra teaterverdenen.

"Mit udgangspunkt er, at jeg er rytmisk musiker, teaterkapelmester

og nu også klassisk dirigent. Jeg har brugt mange år på at trimme det hele og finde ud af, hvordan man bedst tackler produktion, programlægning, opbygning og så videre. Ikke mindst praktiske ting som Inear til solisterne, få monitorkasserne væk og lydtrykket ned - så musikerne bliver glade," siger Christian Baltzer.

Han oplever, at hans samlede "pakker" med rockband, symfoniorkester, eventuelt solister og andre kunstneriske bidrag har medvind i øjeblikket. En af årsagerne er, at de klassiske orkestre gerne vil indgå i nye projekter - "så det ikke bliver Peter & Ulven eller Carmina Burana igen igen," som han siger.

De store satsninger er også musikerarbejdspladser. I Aalborg bidrog han med ni musikere inklusiv sig selv til projekterne.

Choppingo på eventyr

Lige som de øvrige landsdelsorkestre har Aalborg Symfoniorkester



Det rocksymfoniske projekt "A Night At The Symphony" blev en stor succes for Aalborg Symfoniorkester. Her i gang under prøverne i koncertsalen på det nyåbnede Nordkraft.

FOTO: AALBORG SYMFONIORKESTER

masser af aktiviteter for børn. En lille glad pingvin med det appellerende navn Chopping er orke-

strets maskot, og Sigurd Barrett, som også leverer sin sprudlende musikformidling i Aalborg, har

endda skrevet en særlig sang for Chopping. Også dagplejebørn får glæde af musikerne, der indimel-

lem smutter over i Tivoli Karolinelund og spiller for de små og muligvis fremtidige publikummer - eller musikere.

Poul Elming understreger, at hele det pædagogiske arbejde og alle de øvrige aktiviteter ud over symfonikoncerterne er uhyre vigtige.

"Uden det arbejde risikerer vi, at orkestret bliver nedlagt," siger han.

Hvis man kan tale om en "Sigurd-effekt", er den afgjort vigtig i Aalborg Symfoniorkestrets fremadrettede arbejde. Sigurd Barrett er udnævnt til musikentreprenør, og med den kasket på skal han sammen med orkestret køre forløbet "Børnenes vej til Musikkens Hus" over de næste tre år frem til åbningen af Musikkens Hus. ■

Se mere på

www.aalborgsymfoni.dk
og www.lmisc.dk

evolution wireless G3

YOU KNOW
YOU CAN



G3 serien - endnu bedre: Den tredje generation af evolution wireless omfatter et stort udvalg af trådløse sæt og tilbehør for optimal transmission.

Fra enkelte mikrofonsæt til fuldt integrerede systemer - G3 Serien klarer selv den hårdeste live-turne. De intuitive menuer og det nye grafiske display gør betjeningen lettere end nogensinde. Den trådløse sendersynkronisering fra

modtageren sparer værdifuld tid under setup, uanset om du er på et lille spillested eller en stor udendørs scene. Oplev en ny verden af trådløs transmission nu - med professionelt udstyr til fornuftige priser. Evolution wireless G3.

www.sennheisernordic.dk

 **SENNHEISER**